



Carşaf



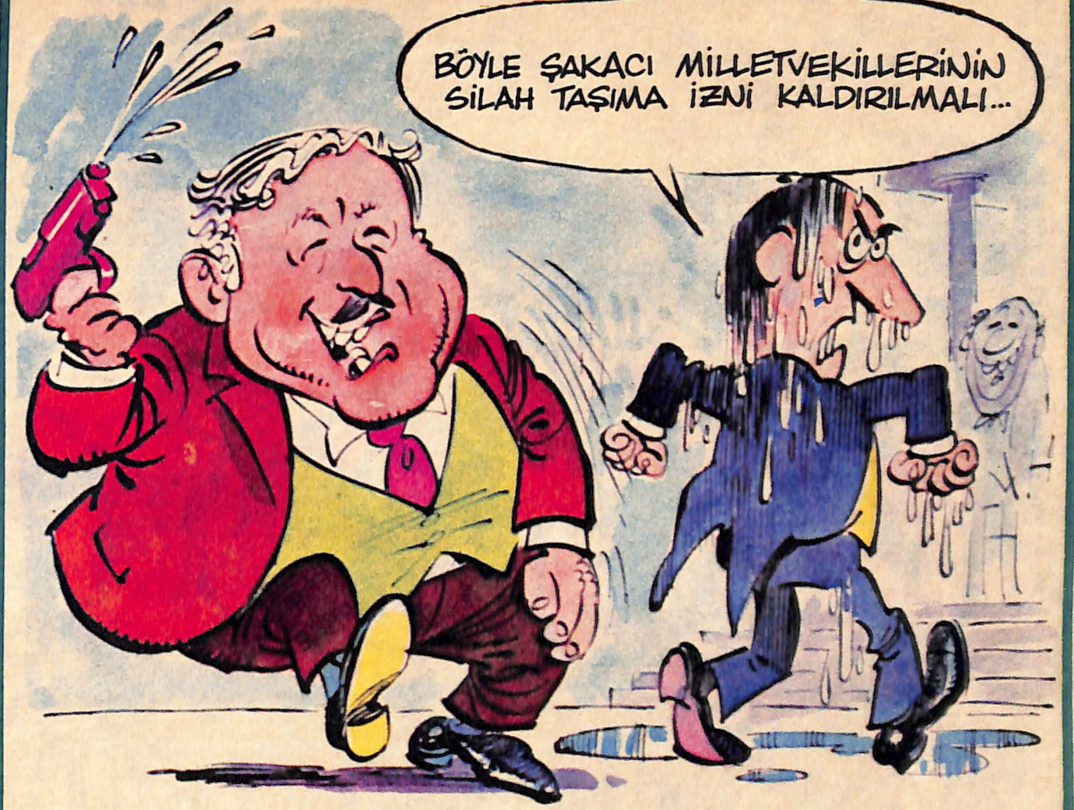
SAYI: 8

14 ŞUBAT 1979



5 LİRA

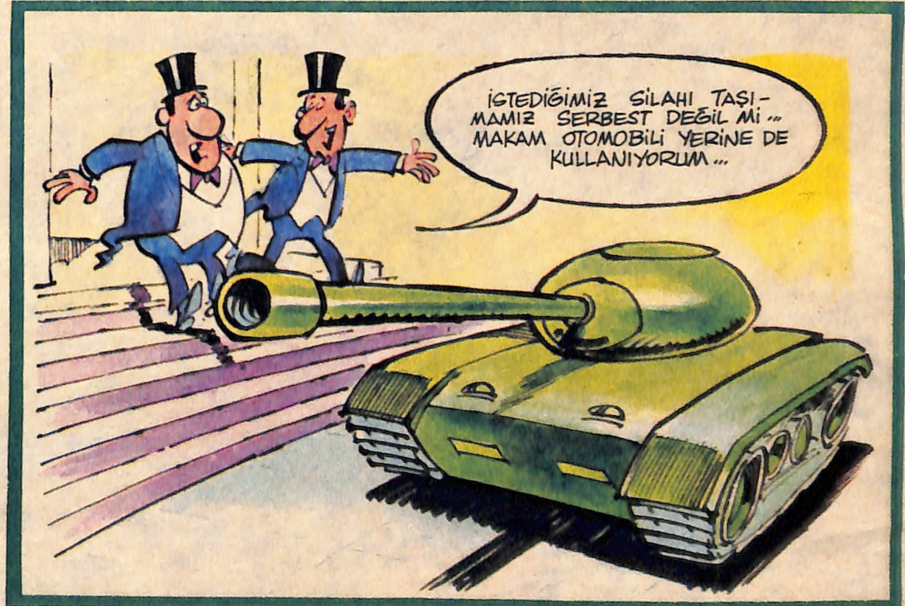




Parlamento silahlanıyor...



Başka ne olmalıydı yani?
Onca yasa tasarısı, komisyonlarda beklerken, gözü dönmüş, şiddet eylemcilerine karşı, saldırıya mı geçmeliydiler, yoksa teslim bayrağı mı çekmeliydiler?
Hiç olmazsa şimdi, içerde birbirlerine sille tokat girişerek avunurlar; anarşi kapıya dayandığında, silahlara asılıp, parlamentoyu savunurlar.



"Biz imtiyazsız, sınıfsız, kaynasmış

Yurt içi abone şartları:

3 aylık 65 TL
6 aylık 130 TL
1 yıllık 260 TL

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Hürriyet

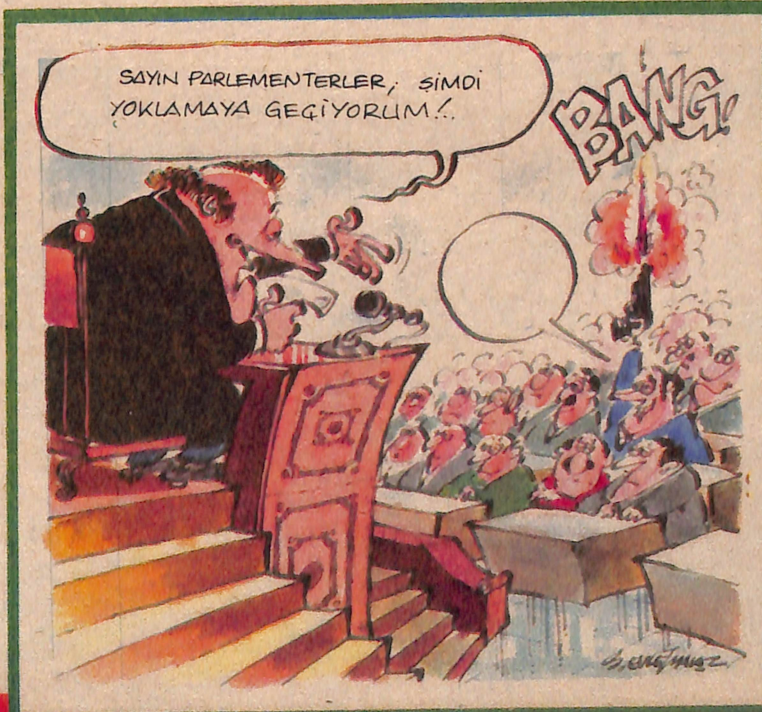
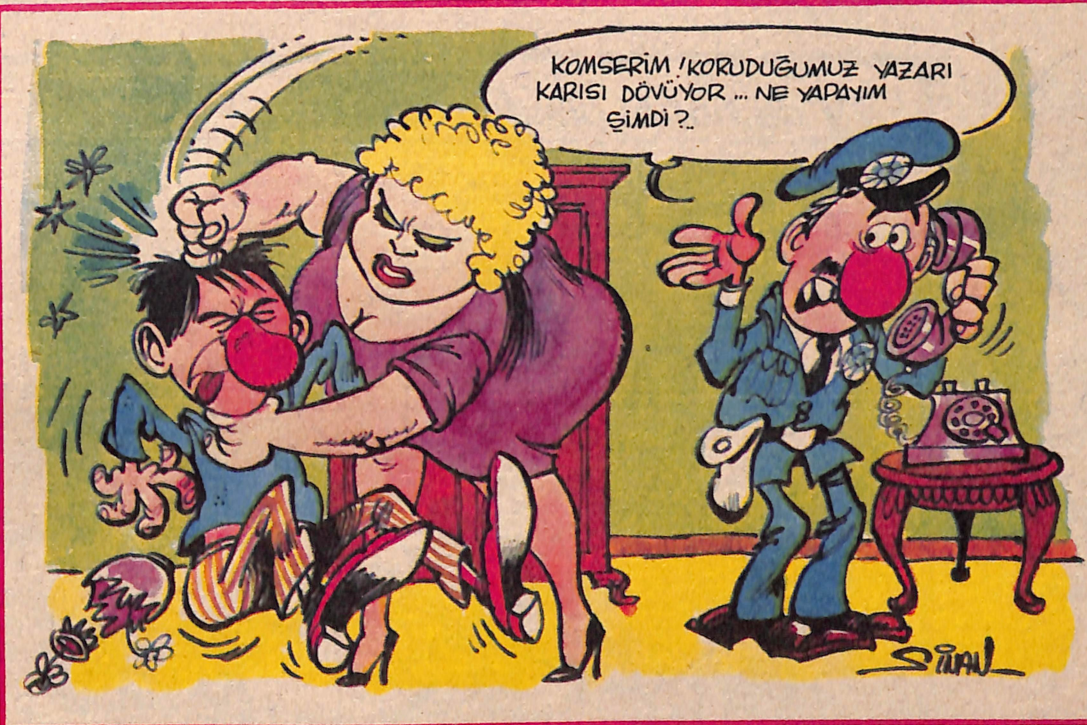
Hürriyet Gazetecilik ve
Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ

Sorumlu müdür: ÇETİN EMEÇ
Çağaloğlu, Mollafenari Sok. No: 30-32 İSTANBUL
Telefon: 28 68 75

HAFTALIK GÜLMECE DERGİSİ

Yarışa

GAZE- TECİ- LER KORU- NUYOR



Hasta adam...

ÇETİN EMEÇ

BUGÜNLERDE Türkiye, tarihinin ikinci "Hasta Adam"lık dönemini yaşıyor demek, insafsızlık mı olur?... Hayır, milyon kere hayır...

Sorunu, tedavi sedirine böyle pattadak uzatıverdim diye belki beni önyargılı olmakla suçlarsınız... Gelin o zaman... Uzatın elinizi: Hastamızın nabzını birlikte sayalım... Kalp atışlarını, birlikte dinleyelim...

Türkiye'nin ateşi dereceleri çatlatacak raddeye gelmese; Başbakanı, Maliye Bakanı ve Dışişleri Bakanı, açılmış avuçlarla kapı kapı yardım dilenir miydi? On paralık döviz uğruna, gümrüklere yığılmış malları, Mafia uşaklarına peşkeş çeker miydi?... Bir Marlboro paketi için kovuşturma açarken, "Dövizli satışlarda, alıcıdaki dövizin kaynağı araştırılmayacaktır" gibisinden, zavallı çılgınlık atar mıydı?

Türkiye, başını yasladığı yastıkta ispatmoz geçirir halde olmasa, "Anarşi canavarı yarın kimin canını alacak?" diye millet titreyişken, o güvenlik yasalarını bir kenara itip "İlle de vergi" diye, namusuyla verenin bir de üstelik ciğerini almak için tertipler kurar mıydı?...

KENDİ yargımız kendi yüreğimizi dağılsa da, besbelli, Türkiye iliklerini kemiren bir illetin pençesinde kıvrım kıvrım kıvrıyor... Meydanda boy gösteren bunca politika doktoruna rağmen, iyileşemiyor... Çünkü hepsinin teşhisi, önerdiği tedavi yöntemleri, çelişiyor...

Oysa, topu da biliyor ki Türkiye, hükümet hastalığına yakalanmıştır. Ama şimdi değil, kaç yıldır...

BİR hükümet gördük... Sağın rüzgar sağanaklarına kapılmış gidiyordu. Daha dün ilerici bir devrim geçiren bu ülkede, tutuculuğun bayraktarlığını yapıyordu... O günden bugüne yeşermiş nice yeni fikir ve kapısı sağa iyice kapalı bu Anayasa varken, tutuculuğun gericiilik olduğunu göremiyordu.

Üstelik, solun panzehiri olmak iddiasıyla ortaya atılmıştı... Ama unuttu... Toplumlarda, her aykırı akımın bir karşı akım bulduğunu, unuttu... Fikir patlamalarına toslayabileceğini kestiremedi... İlk kıvılcımları da görmemezlikten gelince, işi bitti...

Kendisini yıkılıp giderken, geriye çok kötü bir miras bıraktı... Bu, devlet gemisini vezin ve kafiye ile yönetmeye kalkan yeni iktidarın yakındığı devlet enkazı değildir ama... Bu, gericiğin uyandırdığı tepkiyle beslenip güçlenen yıkıcı akımlardır.

Yeni hükümet, asıl bu mirası devraldı: Hırslı tutuşmuş sol saldırganlarla; sağ iktidarın hoşgörü kanatları altında boy atıp, serpilmiş sağ saldırganlar...

BIRAKINIZ, zafer sarhoşluğunun verdiği şaşkınlığı... Yeni iktidar, tecrübesizdi, kararsızdı... Sosyal disiplin ve ruh sağlığının alabora olduğu şu düzende, yönetici kadrosunun görüş kısırlığı yüzünden de, güçsüzdü...

İşte, Türkiye'nin başına ne geldiyse, güçsüz bir hükümet tarafından yönetilmek bahtsızlığı yüzünden geldi.

Güçsüz hükümet, ülkede birlik, beraberlik ve disiplin sağlayamadı... Her geçen gün mevcudu artan hoşnutsuzlar ordusuyla da, milli iradenin temsilcisi olma özelliğini yitirdi. Şimdi birçoğlarına pek saçma gelen "Ayıplı Hükümet" etiketi, aslında, zafının tam ifadesidir...

Zaıfları yüzündendir ki, sesini yükseltmedi... Ağzını, tek dik buyruğa alıstıramadı... Sayın Burhan Felek'in, en veciz şekliyle belirttiği gibi: "Kükreyemedi"...

Ve, işte sonuç: Hükümete, güven sarsıldı... Devlet kurumlarına saygı azaldı... En iyimser kafalarda bile yeni isimlerin, yeni umutların filizleri yeşermeye başladı...

Giderek türeyen sınırsız kişilerin sayısına gelince: Bakınız, o arttı. Ne acıdır ki, çoğu köprü başlarına getirildi... Rütbeleri, iktidar ortağı olma el verecek biçimde yükseltildi... Amacının ne olduğu, kimden emir aldığı belirsiz örgütlerin kurulup damar damar kök salması, önlenemedi...

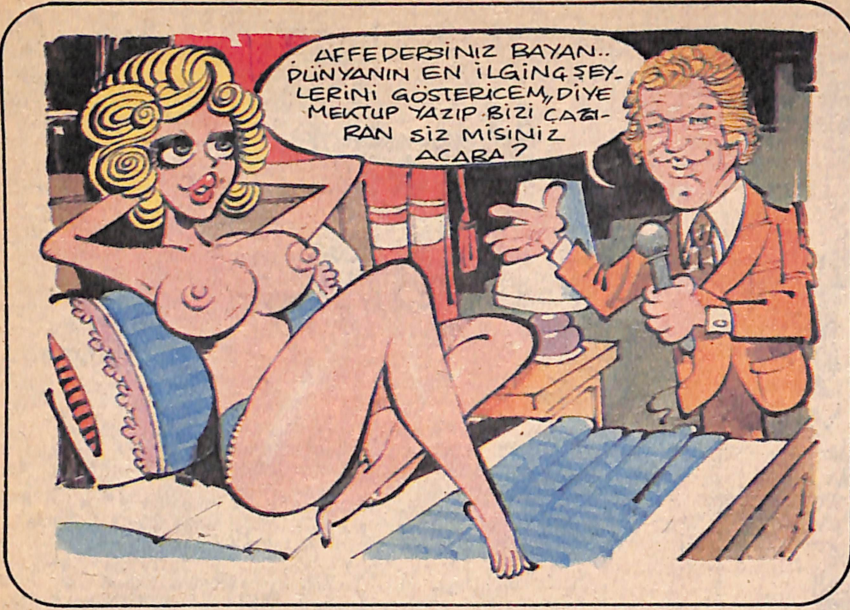
Söz, silah sokağa teslim edildi... Aydınların medeni cesareti sarsılırken, bu çöküntüye sanki bilerek göz yumuldu...

TÜRKİYE, binlerce yıldır devlet olmanın ağırlığına alışkındır... Türk milleti, asırlardır düzen ve disiplin içinde yaşayarak günümüze erişmiştir... Bu kökleşmiş alışkanlık; bu, yapımızla bütünleşmiş gelenek yüzündendir ki, sarsıntıdan çok etkilendik ya...

Evet, bizim yapımız budur... Batının belki artık kanıksadığı böyle alaalehy bir gidişi sindirmemize de, olanak yoktur...

Türk milleti, bu ortamda yaşamaya razı olamaz... Bunun içindir ki, tek umudumuz, şu umutsuzluğumuzdur işte...

TÜRKİYE, bal gibi hasta... Ama, onun hastalığını iyi edebilecek bir doktor var: Yeni bir iktidar... Demokrat bir iktidar... Demokrasinin kuvvet gösterisi olmadığını; fakat şairane bir peltelikle de, devlet gemisi yürütenin mislimin olmadığını bilebilen bir iktidar...



Karikatürler:
Öznur KALENDER

arsamba
geçesi

EVET SAYIN
SEYİRCİLER.. ŞİMDİ DE,
HER TÜRLÜ ZORLUĞA GÖ-
ĞÜS GERMeye GALIŞAN,
FAKAT HİGBİRİNİ BAŞARA-
MAYAN VE HER GEÇEN GÜN
DURUMU DAHA KÖTÜYE GİTTİ-
Ğİ HALDE UMUDUNU ASLA
YİTİRMEYEN ÖRNEK BİR
VATANDAŞIMIZI SİZE
TANITIYORUM...

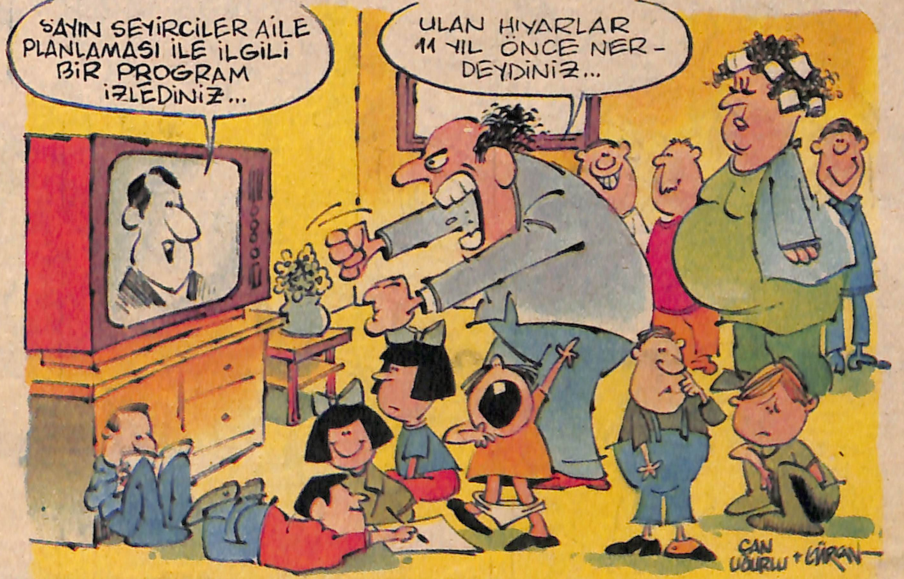


SÜPER LİDER

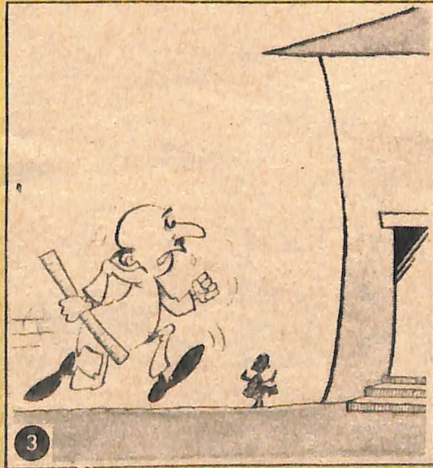
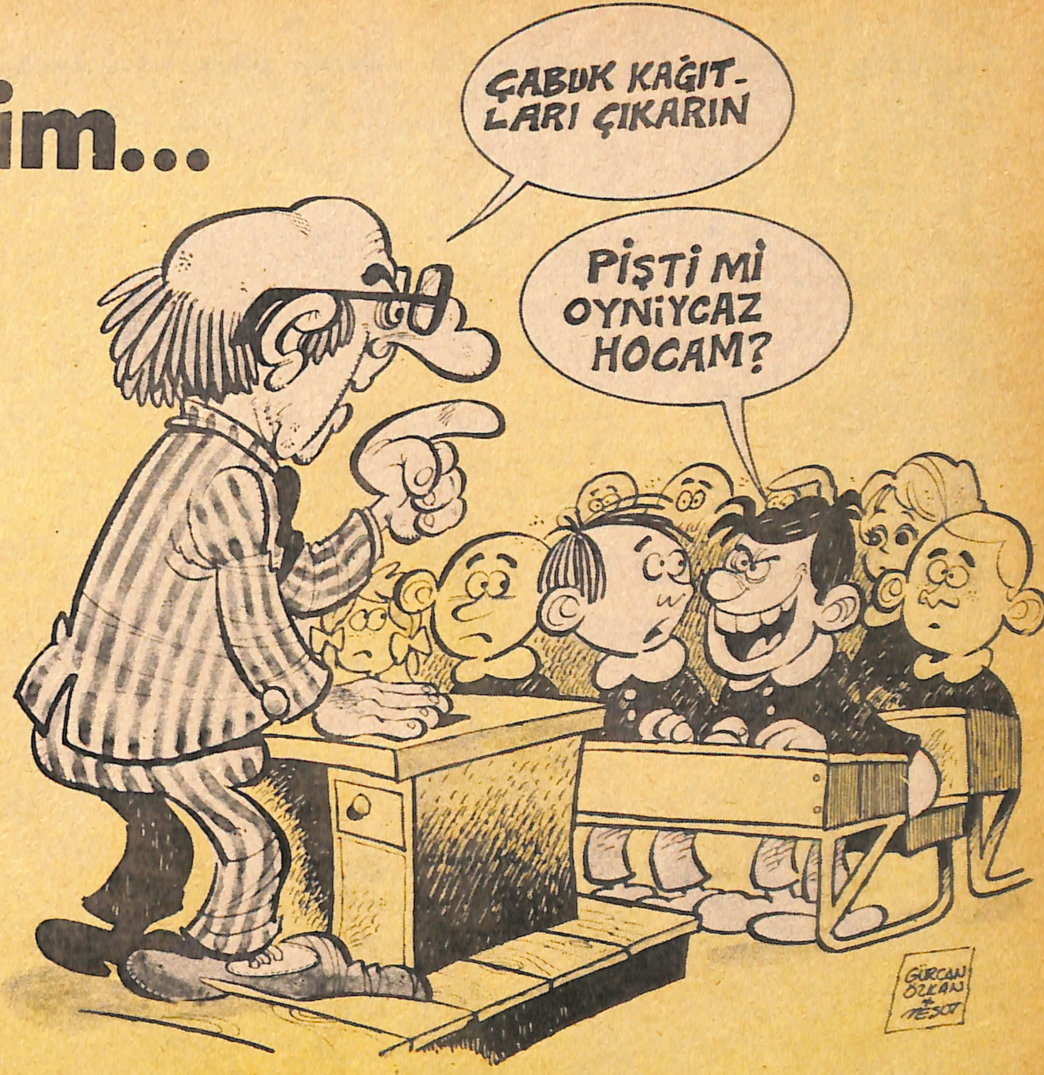
Erdemir Ecekeş



TV'de nüfus planlaması



Sevgili öğretmenim...



Mataracı'nın kroşesi... Mataracı'nın aparkütü...

Hikmet Feridun ES

GAZETELER, heyecanlı maçın ayrıntılarını veriyor... Ama spor sayfalarında değil de, Meclis haberlerinde.

Birinci raund: Mataracı başını yıldırım gibi sağa sola çekerek, kendisine yönelen aparkütten kurtuldu... Ve hemen rakibine bir sağ kroşe salladı... Mataracı hâkim... Rakibinin etrafında kelek dâsi yaparak, bir aparküt... Tamam! Mataracı raundu aldı...

Karşı taraf idarecileri, ringe havlu atmadılar, ama iki bok-sörü birbirinden ayırdılar...

Meclis'te tarihsel bir gün... Boks tarihindeki şöhretle yumruklara böylece de yenileri eklendi:

Dempsey'in kroşesi... Joe Louis'in aparkütü... Carpantle

Dempsey'in kroşesi... Joe Louis'in aparkütü... Carpanti-er'nin direkti... Ve, yeni meşhur yumruklar: Mataracı'nın sağ kroşesi!... Mataracı'nın aparkütü!... Mataracı Tuncay, oldu Aparkütcü Tuncay...





Baharın sahtesi

HERŞEYİN sahtesi olur da, baharın sahtesi olmaz mı? İnsan bir erkeği o kadar üzer de, sonunda kocası kalpten gidince, dul kalmaz mı?

Baharın sahtesi de, paranın sahtesi gibidir. Başlangıçta kişinin yüzünü güldürüyormuş gibi olup, arkasından kalpazanlık ortaya çıktı mı, biber gibi yanarsın... Geçmiş demleri şimdi bilmem ki kimlerle anarsın?

Erik ağacı sahte bahara aldandı, çiçek açtı mı, arkasından gelen kar fırtınasıyla zokayı yedi demektir.

IMF'nin vaadiyle bütçe yapmaya kalktın mı, sermayeyi yükleyeceğin kervan, artık ne deve

kervanı, ne fil kervanı, sadece küçük uyuz bir kedir.

Görenler:
-Vah, vah! O kadar fiyadan sonra, sonunda sermayeyi kediye yükledi, derler...

Sahte bahara kanan erik ağacıyla, sahte vaade kanan yönetici arasında ayrıcalık yoktur.

Açılveren çiçeklerin güzelliği, beş günü geçmez.. Erik ağacı çiçeklerini döker, kuru dallarıyla acımalı bir kazığa döner. Yönetici de kazığa dönmese bile, kazığı yemişe döner. Ve de tabii acımalı olarak döner... Ya peki Selma yeniden tiyatroya döner mi? Bakarsın şarkıcılığı yırtamaz döner... Oğlum, koç

yumurtası kim istedi senden, çift porsiyon döner!.. Gün değişir devran döner.

Erik ağacı bir daha erik ağacılığına zor döner. IMF'ye aldanıp çiçek açan yönetici de, kaynaşını gebe bırakmış Ermeni damadına döner.

Sahte bahar çok çok sakıncalıdır. Gerçek bahar ise kelekli, arılı ve karıncalıdır.

Sahte bahara aldanıp nezle, grip, zatürree olmayalım. Onca sıkıntının yanında belamızı, bir de hastalıklardan bulmayalım.

Erik ağaçları ne kadar çiçek açarsa açsın, sakın ha sakın tongaya basmayın. Eski dostları

görünce, emekliye ayrılmış eski vali gibi, kaşlarını çatıp kendinizi kasmayın.

Sahte baharda yapılacak iş, hava ne kadar ılık görünürse görünsün, hava cereyanında oturmadır. Bahar geldi diye, pembe aşk düşleri kurmamaktır.

Nasıl ki IMF'nin vaadleriyle de düş kurulamaz ve açıkta oturunca öksürük başlar... Sahte bahar insanı vallahi feha haşlar!

Dikkatli olup haşlanmayalım. Vatan bizden bunu bekliyor. Umudumuz ters yüz etmiş Kaf dağının arkasına doğru emekliyor. Erik ağaçları hapi yutmuş, yöneticilerimiz de tekliyor... İnşallah her şey düzelir, amin!...

ÇÜÜŞŞŞŞ



Türkiye ile Kıbrıs arasındaki tarihe geçecek ilk telefon görüşmesinden naklen yayınlanmıştır:

Aloo Rahşan, sen çık aradan!..

Güneş Tecelli

HANI, geçenlerde Türkiye ile KTFD (Kıbrıs Türk Federe Devleti) arasında ilk otomatik telefon görüşmesi yapıldı ya... İşte, o gün ben de oradaydım. Devreyi, Başbakan Bülent Ecevit açacaktı. Ahizeyi kaldırdı, Rauf Denktaş'ın numarasını çevirdi:

-Alo! Ben, Bülent Ecevit...
-Günaydın Sayın Başbakan... Ben Rauf Denktaş!
-Sayın Denktaş! PTT'mizin sağladığı bu olanakla artık daha sık görüşebileceğiz.
-Alo, Bülent sen misin?
-Evet benim Rahşan! Çık aradan lütfen, Sayın Denktaş'la konuşuyorduk..
-Ama, ben direkt numaradan aramıştım.
-Anlıyorum, hatlar karıştı herhalde... Alo!... Evet Sayın Denktaş...

-Buyurun Sayın Başbakan!
-Sesim iyi geliyor, değil mi?
-Birazdan gelecek canım, sen işpanak aldırın mı?
-Rahşan, çık aradan!
-Ben Filiz... Sacit sen değil misin hayatım?... İşpanak aldırın mı?

-Sayın Denktaş, orada mısınız?
-Buradayım, Sayın Başbakan!
-PTT'nin sağladığı bu olanaklarla, bundan sonraki ilişkilerimiz...

-Hangi ilişkilerden bahsediyorsunuz?
-Yani aramızdaki ilişkiler, ikili ilişkiler demek istiyorum.
-Çok rica ederim, ben normal bir erkeğim.
-Sayın Denktaş, siz değil misiniz?

-Hayır! Siz araya girdiniz... Ben Behzat!
-Affedersiniz Behzat Bey, alo Sayın Denktaş!
-Tatlım, benim söyle...

-Allah Allah, gene hatlar karıştı... Aşırı örgütlerin bir oyunu ile karşı karşıya olduğumuz anlaşılıyor. Ama demokrasi yaşayacaktır... Alo Sayın Denktaş...
-Bülent!... Sen misin?

-Evet.
-Bak, bi daha benim giydığım dantelli külotun aynıyla sahneye çıkarsan, valla billa oraya gelir, ağzını cart diye yırtarım.
-Bir yanlışınız olacak, ben Bülent Ecevit!..
-Ayyy, çok affedersiniz, ben Zeki Müren... Bülent Ersoy denen şeyi aramıştım..
-Alo Sayın Denktaş...
-Buyrun Bülent Bey!
-Sesim geliyor değil mi?
-Ama hep böyle telefonda olmaz ki, biraz da sen gel bi tanem..
-Alo santral, ne biçim otomatik çalışma bu?
-Biz otomatik çalışmıyoruz beyefendi. Herkese normal muamele yapıyoruz..
-Hani çevirince çıkacaktı?
-Valla ben hiç çevirince çık-

nını görmedim. Sizinki çevirince mi çıkıyor?

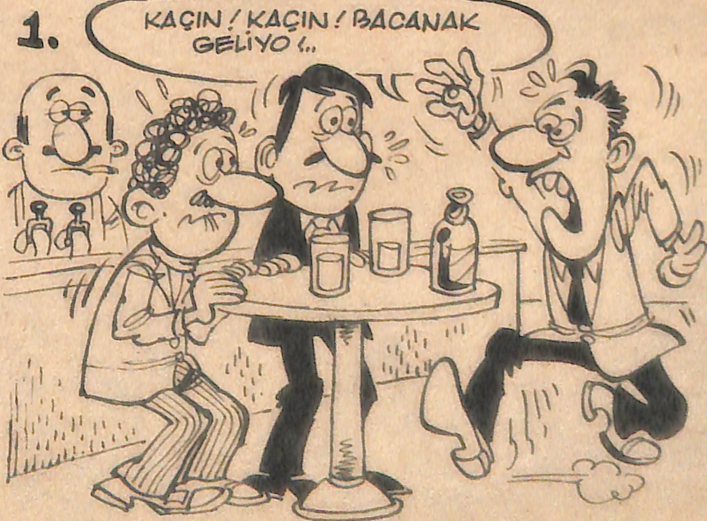
-Orası santral değil mi?
-Eveeet, Otel Santral. Ben Pakize...

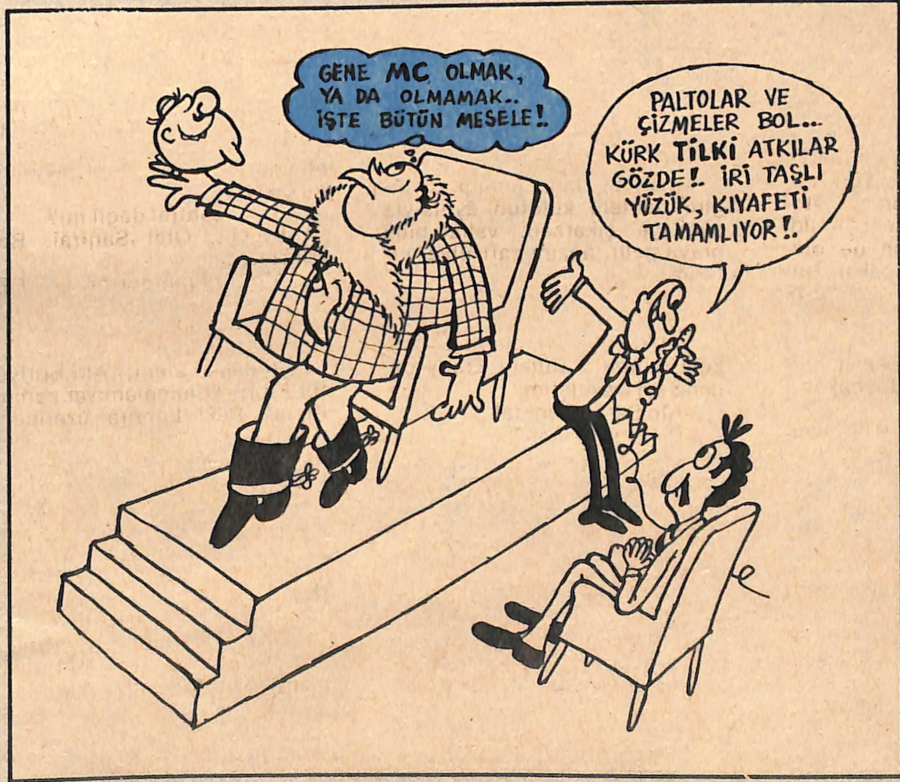
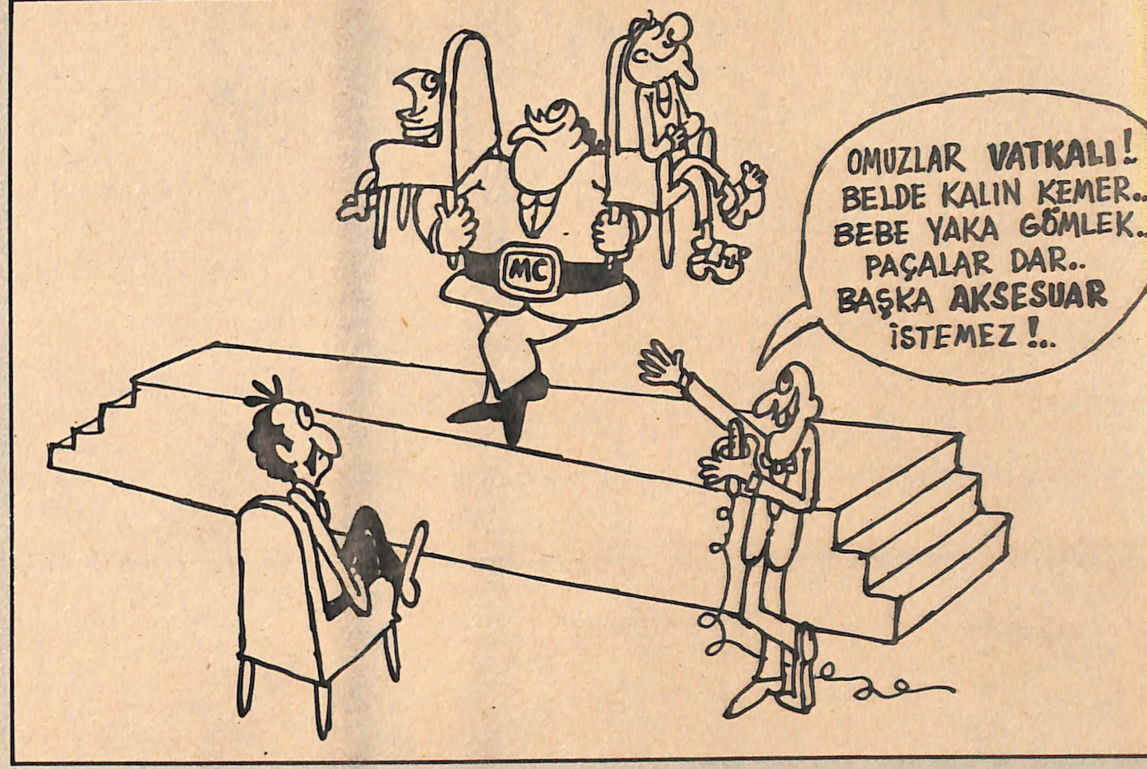
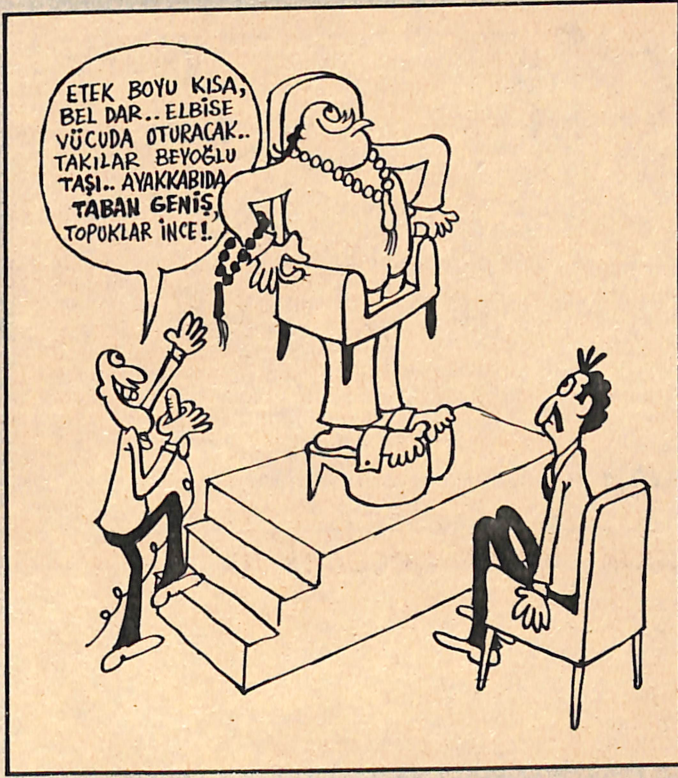
-Alo, kramportör... PTT kramportör, bana çabuk Kıbrıs'ı bağlayın. Sayın Denktaş'la görüşmek istiyorum.

-Bi dakika efem... Alo Sofiya! Bir Kıbrıs konuşmam var canım. Efem? Peki Londra üzerinden ver canım... Alo Londra! Burası Ankara... Kıbrıs'ı istiyorum... Kanallar mı bozuk? Olur tatlım, sen Kırşehir üzerinden bağlayıver... Kırşehirrr... Ay sesin çok derinden geliyor kardeş... Lefkoşe'ye bağlar mısın? Alo Rauf Bey...

-Buyrun konuşun Ankara...
-Ben Bülent Ecevit, nasılsınız Sayın Denktaş? PTT'mizin bize sağladığı bu olanakla...

Bir TV reklamı





Manken Sülü'den... YENİ HÜKÜMET MODELLERİ

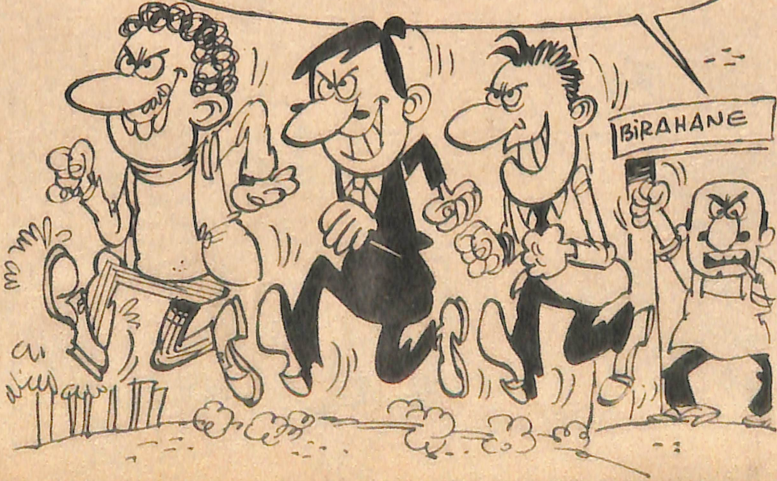
NEHA
TÜBL



2.

ULAN, YİNE BU DÜMENLE HESABI
ÖDEMEDEN TÜYÜYÖRLAR...

BİRAHANE



KENDİNİ
güvenilir

bir yere
gizleyen ve
gözünün
önünde gelişen
olayları tepki
göstermeden
izleyen
kimsele,
"Görgü tanığı"
denir.

Bunlar, güç
durumda
kalmadıkça,
"İmdat" diye
bağırma-
lar. Telefonla da
olsa, polis falan çağırma-
lar. Kavganın içine girmezler.
İşini bitiren saldırgan yanlarından geçse, arkalarını
döner, görmezler.

Ancak bazı görgü tanıkları, olay yerinden
uzaklaşmazlar... O zaman da ya arabasının aküsü hapa
yutmuş, ya da zavalliyi kan tutmuş, demektir.

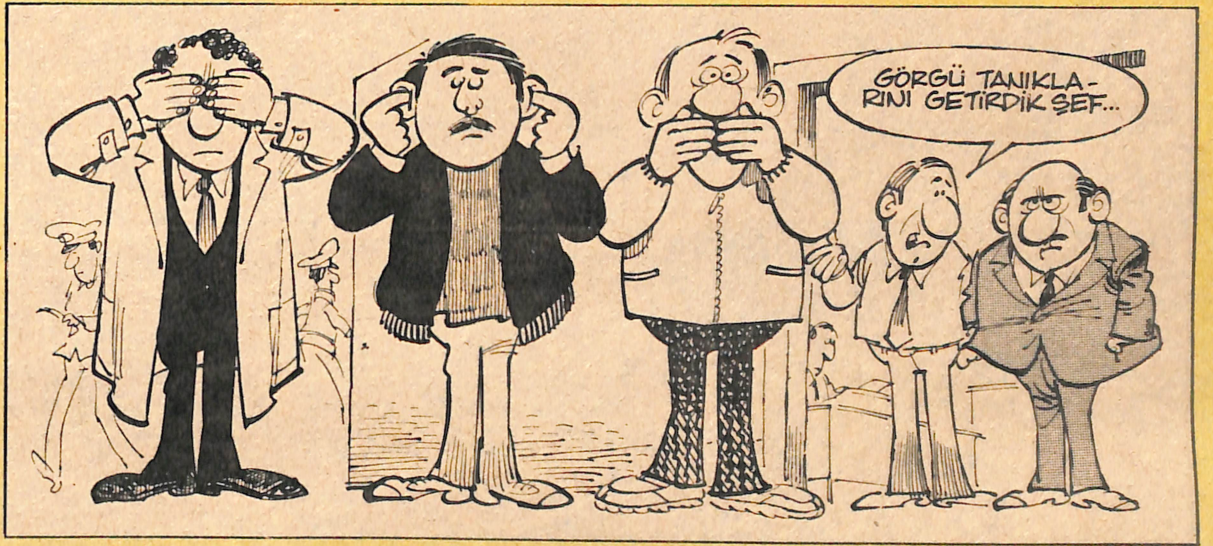
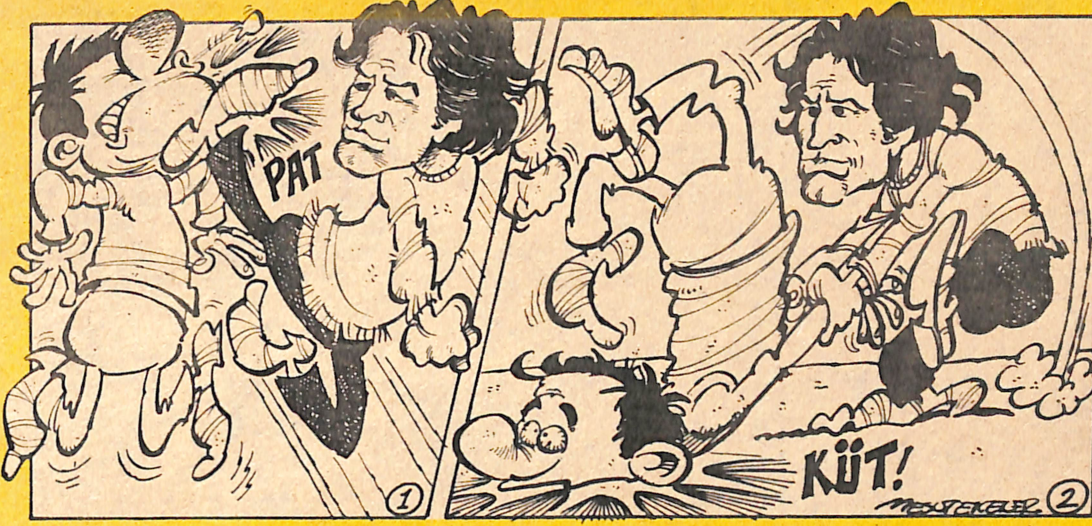
Görgü tanığı nasıl konuşur?

Zor konuşur. Kendi canı da tehlikeye girdiğinden,
aklını toplayıp, cümle kuramaz... O zaman ağzından
çıkan tek tek heceler birbirine eklenir tanığın, olayın
etkisinden kurtulması beklenir.

Dili nasıl çözülür?

İlkin, can güvencesi verilir. Hâlâ kendine
gelememişse, sanığın yakalanmasında emeği
geçenlere dağıtılacak, ikramiye listesi önüne serilir...
İşte o zaman kriz biter... Görgü tanığı, bülbül gibi öter.

**Cüneyt
Arkin,
eski
mesleği
doktor-
luğa
başladı**



İyi bir

görgü tanığı nasıl olmalıdır?





Bu hükümet gider mi, kalır mı?... Yerini MC alır mı?..

11 LERDEN, adının açıklanmasını istemeyen biri: "Süleyman bey gitsin dediğine göre, bu hükümet inadına iş başında kalmalı. Hatta, gelecek seçimi de, daha sonrakını da, CHP açık farkla almalı. Muhalefete Mella'ten şimeli. Kaderinin, 11'lerin ellerinde olduğunu da bilmeli."

MHP'den İhsan Haladayı: "Bu hükümetin bir üf-rüklük canı var. Yine biz geleceğiz, o kadar"

MSP Lideri: "Efendim, bu materyalist hükümet gitmeyecek, adeta kaçacaktır. Kalırsa, memleketin başına çok işler açacaktır. Xai bir MC denemesine girmeyi düşünmüyoruz. Eski ortaklarımızla yaptığımız hizmet yarışının, yegâne galibiyiz. Kurulacak bir azınlık hükümetinin talibiyiz."

İstifasını cebinde taşıyan bir CHP'li:

"Doğrusunu isterseniz, bu hükümet bizde de düş kırıklığı yarattı. Kendi darphanemiz yokmuş gibi, bakanlarını kapı kapı dolaştırıp, borç para arattı. Kesin bir şey söyleyemem. Ya gider, ya kalır. Ama dış yardımı biraz da zor alır!"

Bir futbolcu: "Ne diyeyim, bilmem ki abicğim! Top yuvarlaktır. Büyük konuşmaya gelmez. Gider mi, kalır mı? Türkiye Kupası'nı alır mı? Bunu yarı final maçları gösterecek."

DANSIN TARİHİ

Yazan ve Çizen:
Sinan GURDAĞCIK

İNSANIN "NORMAL DİŞİ" YAPTIĞI BEDENSEL HAREKETLERE DANG DIYORUZ... ATEŞİ İLK KEŞFEDEN, DANG'I DA İLK KEŞFEDEN İNSAN OLDU... BU İLK DANG, TARİHE "ATEŞ DANGI" OLARAK GEÇMİŞTİR...



UZUN SÜRE ATEŞ OLAN YERDEN DANG DANG OLAN YERDEN ATEŞ EKŞİK OLMADI... (EKŞİK OLMAZIN)

BUNLARIN İLKELLİĞİNE BAK MARTHA... NERDE TRAVOLTA'NIN TEKNİĞİ, NERDE BUNLAR?..

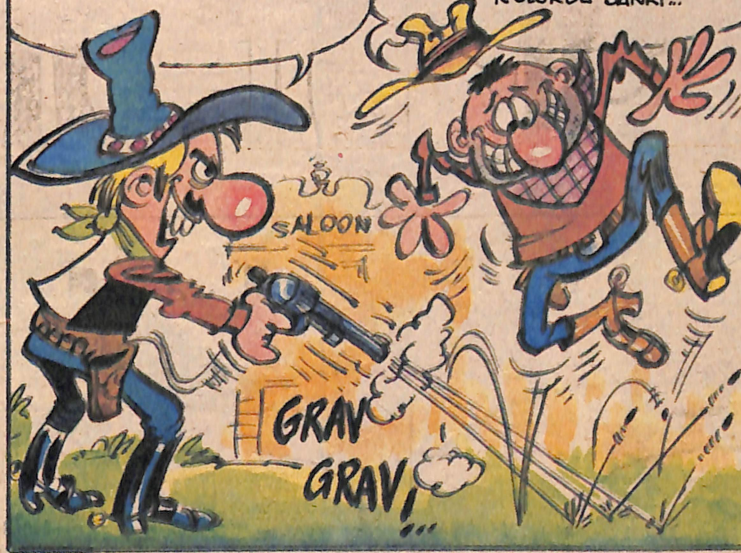
SUNLARDAN BİRİNİ AYARLA-SAM DA BENİ DANGSA KALDIRGA... BAŞKA TÜRLÜ PAÇAYI SIVIRAMINCAZ...



"ATEŞLİ DANGLAR, VAHŞİ BATI'DA DA ÇOK TUTULUYORDU..."

BANA DAVILANIRSIN HA... SENİ DANGSETTİREYİM DE GÖR... HOPLA LAN, HOPLA !..

YAHU SLİM İĞRAR ETME, BEN BU MODERN DANGSLARI PEK BİL-MEM... HEM, Bİ DİSKO'YA GİTSEK N'OLURDU SANKİ...

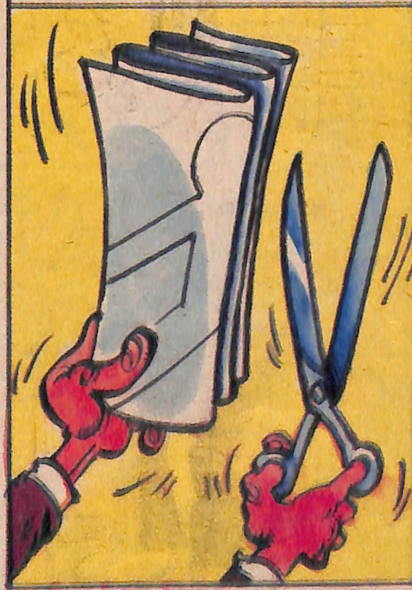


DANG DAHA SONRA BİR "İKİLİ ANLAŞMA" HALİNİ ALARAK BÜ-TÜN DÜNYAYA YAYILMIŞTIR... MEŞHUR YAZAR BERNARD SHAW, DANG İÇİN:

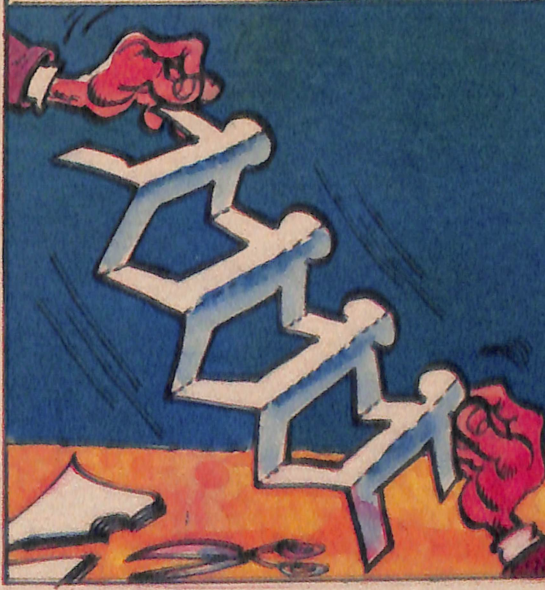


DEMİK DANG BU, PEKİ AMA, NEDEN AYAKTA?.. DEMİŞTİR...

BİR DE "HALK DANGSLARI" VARDIR Kİ BUNLAR BÜTÜN MİLLETLERDE-ASABI YUKARI-BİRBİRİNE BENZER...



"BU DANGSLARIN HEMEN HEPSİNDE İNSANLAR, ELELE YA DA KOLKOLA TEK VÜCUT TEK RUH HALİNİ ALIR, ORTAK BİR SEVİNCİ PAYLAŞIRLAR..."



BİR YURT DIŞINDA SIK SIK YARIŞMA KAZANDIRMIŞ PAÇLOR EKİPLERİMİZLE İYİ TANINIR...

Willy Turks



This is a postcard someone sent us from Turkey, and whatever it is these colorful Turks are doing, they're doing it in a stadium in front of a whole bunch of people and getting away with it.

BAKIN, ÜNLÜ AMERİKAN MİZAH DER-GİSİ NATIONAL LAMPOON'UN ARALIK SAYISINDA YAYINLANAN SU REGİM AL-TINDA NE YAZIYOR! BİR TÜRKİYE DEN YOL-LANAN GÖRÜŞÜMÜZ KART TAKI BU RENKLİ TÜRKLER, HER NE YAPILARSA BUNU BİR BİD-YUM DOLUSU KALABALIKIN ÖNÜNDE YAPİYOR VE DOĞRUSU İYİ BİD-CARNOLAR NE MİZAH(!) AMA DI MI?..

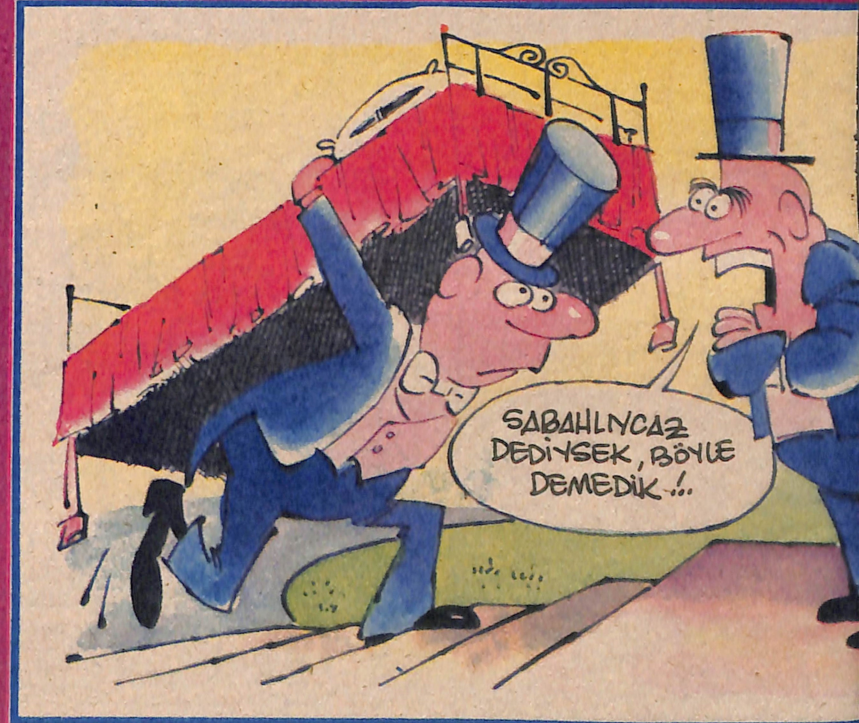


Meclis, artık sabahlayacak...

Biz uyuyoruz, onlar çalışıyor...

(Vah vah...)

Gözler
süzülmüş...
Kısmi
koltuğuna iyice
yayılmış...
Kimi de bir
köşeye
büzülmüş...
Saat
gecenin üçü...
Uyku iyice
bastırılmış.
Kursüdeki
konuşmacı,
rakiplerini fena
halde
kıştırmış.
Derinden
derine bir
seşler var ama
kimin ne dediği
anlaşılmıyor.
Sonra,
sataşma mı
oluyor,
densizin biri
konuşmacıya
lâf mı atıyor?
Ortalığı
birbirine
katıyor!
Çantalar
uçuyor,
yutuklar
çalıyor.
Korkmayın
canım... Sayın
siyasetçilerimiz
sorunları
uygarca
tartışmaya
alıyor!



Çekirdek kahve

Vedat SAYGEL

Bulamadık diye biraz dövizi
Kavrulmuş nohuta kul ettin bizi
Falsızlık kaçırdı bak keyfimizi
Yaptığından utan çekirdek kahve.

Gözlerimiz yolda, cezveler elde...
Ulan akıl, vicdan yok mu hiç sende?
Bre ne işin var, ta Yemen'lerde
Dön, dolaş, gel artık çekirdek kahve.

Unuttuk, muza mı benzerdi tadın?
Şimdi kuyruklara verildi adın.
Güç durumda falcı Hatice Kadın
Sevindir garibi çekirdek kahve.

Tiryakinin hâlâ düşünde sensin
Soyumun yoldaşı, bu nesle elsin
Seslenir ocağa: "Lezzolar gelsin!"
Hatırlat kendini çekirdek kahve.

Bir kokun vardır ki, doğanın gizi
Bilmeden kırdıksa bağışla bizi.
Turistik sayılan şu cezvemizi
Son defa sürelim çekirdek kahve!



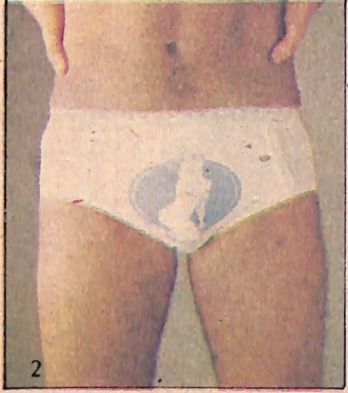
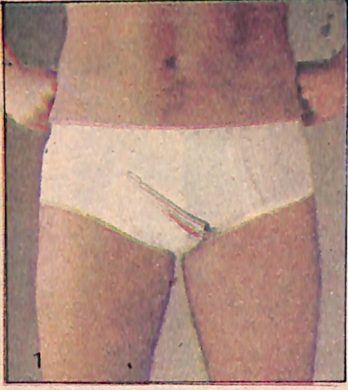
Doktorun iyisi yazısından belli olur

Reçeteler okunmaz oldu

Uzun ömürlü olmak istiyorsan, doktorun verdiği reçeteye bakmayacaksın, bilir... Eczaneye girip, başını yakmayacaksın, iki. Çünkü eczacı da, bizler gibi bir insan. Reçeteyi alacak, uzun uzun seyrine dalecek. Üstündeki yazı desen, yazı değil. Resim desen, resim değil. Eğer doktor şarkıcı, ya ya da besteci değilse, büyük bir olasılıkla alınması gereken ilaçları yazmıştır. Sanatçı yanı varsa, belki bir ev planı çizmiştir. Bir süre düşünen eczacı ya, "Şuradan dosdoğru yürüyüp, soldaki ilk sokağa girin, aradığınız adresi bulursunuz" diyecektir. Ya da ezbere bir ilaç uzatarak, kendi de sizinle birlikte ayvayı yiyecektir!



İNTEX-SLİP



Slip modasının yeniliği "Desenli Slip"



- Penye - Ribana'dan mamul
- Esnemez, buruşmaz, çekmez ve sıhhi
- Avrupa "Super - Screen" baskılı
- Ağı astarlı
- Asla deforme olmayan "süper-lastikli"
- Çift bant dikişli

bütün posta v. b. masrafları
dahil olmak üzere sadece

89.-TL.

Arzu ettiğiniz İNTEX - SLİP' ler için
aşağıdaki kuponu doldurup

İNTEX
İTFAİYE CADESİ No. 31/3
FATİH - İSTANBUL

adresine gönderiniz
(Siparişiniz bir hafta içinde
elinizde olacaktır)

alışverişi evinize getirdik!

DESEN NO:

ADET:

BEDEN (38-40-42)

İşaretlemiş olduğum.....adet İNTEX - SLİP i adresime ÖDEMELİ olarak gönderiniz

Adım ve Soyadım:

Adresim:

Önemli Not:

Zarf içine para
konulmaması rica
olunur

DANİSTAY KARARIYLA

YALNIZ BU SAYFADA

THE CIVİ

Eser Jackie COLLINS
Joan Oliver & COLLINS TOBIAS
ROMANİ ve PLACI SATIŞ
REKORU KIRAN

SEZONUN EN SÜTYENSİZ VE
KÜLOTSUZ FILMİ

YAZAN VE ÇİZEN : MESUT EKENER

Toni
LONDRA'DA
BİR GECE
KULÜBÜN-
DE MÜDÜR-
LÜK YAPI-
YORDU.
AYNI ZA-
MANDA
PATRONU
OLAN KA-
RİNİN DA
JİGOLOSUY-
DU.

ALO, TONİ!
HEMEN EVİME GEL,
SENİ BEKLİYORUM

OLUR
GELİYORUM

ULAN NEDİR BU KA-
RIDAN ÇEKTİĞİM, GE-
CELERİ KULÜBÜNDE
ÇALIŞTIRIYO GÜNDÜZ-
LERİDE EVİNDE... HIÇ
DÜŞÜNÜYOR MU
BU DEĞİRMENİN SUYU
NERDEN GELİYÖ.

BAYAN FONTEYN'İN EVİNDE

YAHU EVDE NE GÜZEL
YATAK ODASI. DURURKEN
NİYE ASANSÖRDE SEVİ-
ŞİYORUZ ?

BURAYA
KAMERA-
LAR YER-
LEŞTİRDİM...
TRT'YE
NAKLEN YA-
YIN YAPIYO-
RUM DA ONDAN

ERTESİ GÜN

HADI TONİ ELİNİ ÇABUK
TUT, 15 DAKIKAN VAR BERBE-
RİME YETİŞİCEM ONA GÖRE

OF
OOOF!

BİR BAŞKA GÜN

SİMDİ DE BU BAYANLA
İLGİLENİCEN UNUTMA SAKIN,
KENDİSİ BENİM İYİ ARKADAŞIMDIR.

GELSENE TONİİİ...
BİRAZ DA BEN TADINA
BAKAYIM SENİN

ŞİMDİ SIRA YİNE BENDE

PATRON BE, BÖYLE GİDİP GELMEK
ÇOK ZOR OLUYO İKİNCİNİN ARASINA
KARBON KÂĞIDI KOYUP ŞUNU Bİ
KEREDE YAPSAK NASIL OLUR ?

OLMUYO LAN TONİ OLMUYO... BİR DE SENİ
BAŞROLDE OYNATIYORUZ DAHA 87 NCİ DE POSAN
ÇIKTI...

...AKLINI BAŞINA
TOPLA, YOKSA SANA
Bİ DAHA ROL, MOL
VERMEM

DEMİK ÖYLE RECİSÖR
BEY ŞİMDİ GÖRÜŞÜRÜZ

N'OLUYO LAN TONİ
DURSANA BİZ ARKA-
DAŞIZ

BİRAZ SONRA

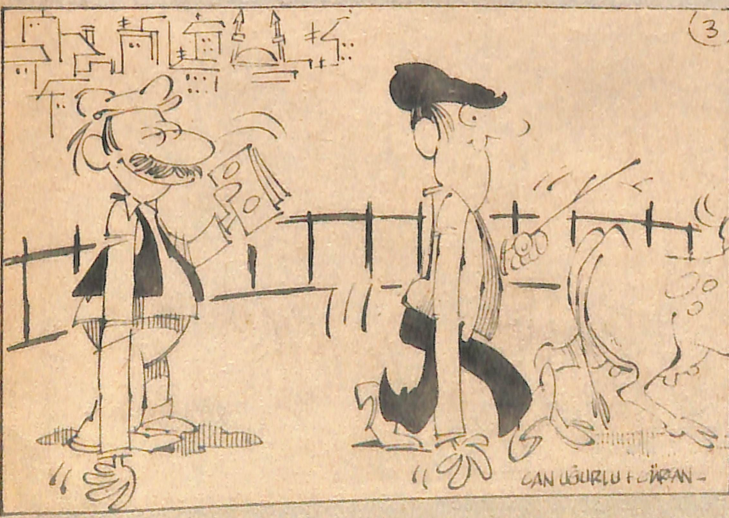
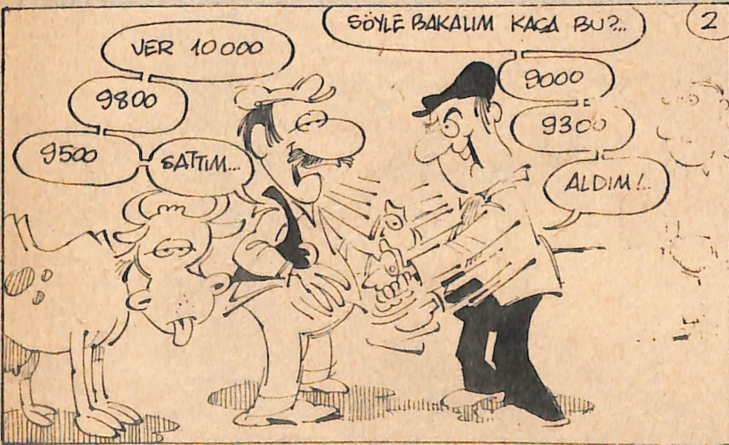
AYOL TONİ SEN NE GÜZEL
ROL YAPIYORMUŞSUN
KAHROL E Mİ...
KAMERA...
MOTOOOOR

ARTIK HER FILMİNDE
BENİ OYNATIRSIN HERHALDE

SON



PAZARLIK USTALIK İSTER



TAKIMLAR puan alıyor, teknik adamlar demec veriyor: "Şampiyon olacağız!". Eh, bizler de ilk kez, 16 şampiyonlu bir futbol sezonu göreceğiz. "Yabancı oyuncu yasağı konusunda neler düşünüyorsunuz?" "Yanlış bir karar. Yasaklayacağımıza, daha çok yabancı oyuncuyu aramıza katmayız. Sonra ikna yoluyla, Müslümanlığı kabul ettirip, sünnet düğünlerini yapmayız. Aksi halde futbolumuzun adını da bıçağımızın tadını da kimsecikler bilmez." Hakemleri görünce takımlarını sahaya saldılar, bizimkiler de voltalarını aldılar.



Çarşaf DOLUSU KAHKAHA

AMERİKA'da bir mahkum, son dileği olarak Eisenhower'i öpmek istediğini söylemişti. Ama, hapishane müdürünün tanıdığı bir dansöz vardı. Tam karnına Başkan'ın dövmesini yaptırmıştı. İyiliksever biri de olduğu için, Başkan'ın fotoğrafı yerine, mahkumun bunu öpmeyi tercih edeceğini düşünerek, dansözü getirtti. İdam mahkumu böylece son isteğini hoş bir biçimde gerçekleştirdi ve bunu o kadar içten gelerek yaptı ki, biraz heyecanlanan güzel dansöz hemen atıldı: -Dilerseniz, Fidel Castro'yu da öpebilirsiniz!..

FERİT, diye bağırdı kılıbık kocanın karısı. Çabuk, şu mektubu götür postala! -Ama karıcığım, sicim gibi yağıyor yağmur... Bu havada köpek bile çıkmaz dışarı!.. -Zaten köpeği yanına almanı kesinlikle yasaklıyorum. Yalnız git!..

OĞLUM BALTACI'YI ANLAT BAKALIM

AFFEDERSİNİZ HOCAM. BÜYÜKLERİM HAKKINDA DEDİKODU YAPMAK ADETİM DEĞİLDİR...

BUGÜN HAVA: SOĞUK, SICAK, SOĞUK, SICAK, SOĞUK, YASASIN SICAK...

METEOROLOJİ

MEHMET ÇAĞÇAG

BU GÜN AYBAŞI MAAŞI ALMIŞSINDIR SÖKÜL BAKALIM PARALARI.

SUSS! YAN DAİREDEKİ ÖĞRENCİLER ZAVALLIÇIKLAR GAZ BULAMAMIŞLAR!

SÜLEYMAN HA-LİCİOĞLU

KADININ biri, ağlayarak silahçı dükkanına girdi. İki huçkırık arasında: -Kocam... dedi. Zavallı kocam, arabamın altında kalıp parçalandı! -Hanımefendi, dedi şaşkın şaşkın satıcı.. Kocanız öldü, anladım ama ben, burada... -Canım, ben sizden sadece dün satın aldığım tabancayı geri almanızı isteyecektim!..

DUPONT ailesinin soyunda hiç zenci olmadığı halde, genç Bayan Dupont kapkara bir bebek dünyaya getirmişti. Kendisini ziyarete gelip, şaşkın şaşkın bakan kocasına çıktı: -Gördün mü bak! Elektrigi kapatıp sevişirsen, böyle olur işte!..

GENC bir kadın, sık bir mağazanın vitrini önünde durmuş, harika bir çift ayakkabıyı seyrederken, mırıldandı: -Ah, ne güzel! Bunlara sahip olmak için, her şeyi yapardım... Bunu işiten yaşlıca bir bey, yanına sokulup sordu: -"Bunlara sahip olmak için her şeyi yaparım dediniz, değil mi? -Şey, evet... diye yanakları kızarak cevap verdi kadın. -Öyleyse ayakkabıları malınız bilin. Yarım saat sonra, adamın garsoniyerindeydiler. Kadın, kayıtsız bir edayla soyunurken, şöyle dedi: -Yalnız haberiniz olsun, sevişmek beni hiç ilgilendirmez. Buna rağmen, adam yine de kendisine vaad edilen şeye sahip oldu... Ne var ki, yaşına göre oldukça başarılı da becerdiği halde bu işi, yatak arkadaşısının oyununa gerçekten hiç katılmadığını da fark etti. Derken bir süre sonra kadının el ve ayaklarını oynatmaya başladığını sezince, böbürlenerek atıldı: -Gördün mü, bak! Senin de hoşuna gitti!.. -Yoo, dedi kadın. Ben yeni ayakkabılarımı deniyorum.

BİZİM ÇOCUK ŞEHİRDE BİRAZ MINİBÜSCÜLÜK YAPTIYDI DA...

Pichuan Güler

GÜRCAN ÖZKAN

MEHMET DAL

MEHMET DAL

2



Abdi benim dostumdu



BAYRAĞA sarılı tabut, caddeyi dolduran insan selinin ortasından, eller üstünde ağır ağır Milliyet Gazetesi'nin önüne doğru geliyordu.

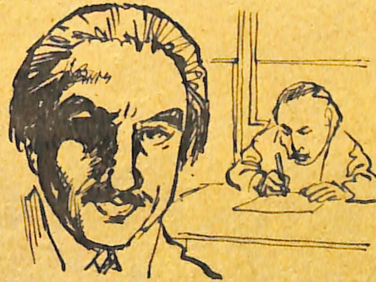
Ufak tefek, sessiz bir çocuk, okulun bahçeye açılan kapılarından birinin yanında duvara dayanmış, ders zilini beklerken, elindeki gazeteyi karıştırıyordu.

Tabut siyah örtülü katafalkın üstüne kondu.

Yine aynı okulun geleneksel yıllık toplantı günlerinden birinde karşılaşmış bahçedeki banklardan birine karşılıklı oturmuşluk.

-Bizim gazeteye yazmak ister misin? demişti bana.

Turhan Aytul, hicıkrıklı boğuk bir sesle üç beş sözcük söylemeye çalışıyordu.



O yaz gecesinde, Florya'daki küçük yazlığın balkonu ne güzeldi. Mangalda pişen şiş kebabının kokuları geliyordu. Rakı içiyorduk. Hava ılıktı. Siyasetten konuşuyor, şakalaşıyorduk.

Bayrağa sarılı tabut, katafalkın üstünde duruyordu.

Turhan Güneş'in gözlerinden yaşlar süzülüyordu.

Caddenin orasına burasına serpilmiş, elleri otomatik tüfekli mavimsi berelilerde hızlı bir kıpırdanma oldu.

Başbakan geliyordu.

Onunla çalışmaya başladığım gün, dört yazı birden götürmüştüm.

-Hangisini istersen, onu koy, demiştim.

Ağır başlı bir hoca, oldukça ağdalı bir dille, haklarımızı helal etmemizi istiyordu.

Bütün cadde bağırıyordu:

-Helal olsun!

BATI Almanya'nın küçük bir kenti olan Ramştayn'da ne kadar canlı, ne kadar gençti. Arada bir ufak tefek sorular soruyordu. Belirli bir mantık dizisinin boşluklarını yakaladığı zaman, sanki öyle aklına gelmiş de, laf olsun diye soruyormuş gibi masum görünümlü kısa sorular sorardı. Onu tanıyanlar bunları kendisini göstermek için değil, anlatılanların ötesinde yakalamak istediği asıl gerçeğe yaklaşmak için sorduğunu bilirlerdi.

Sonra askerî bir jet avcı uçağıyla uçmak isteyen var mı, diye sormuşlardı.

O, hemen parmağını kaldırmış:

-Ben! demişti.

Avcı uçaklarıyla ses duvarının yeni aşıldığı yıllarda. Pilot başlığını takmış, pilotla birlikte tırmanıp binmişti uçağa.

Hoca'nın konuşması da bitti. Tabut, eller üstünde Milliyet'in önünden Gazeteciler Cemiyeti'nin önüne doğru, hazine ve görkemli bir dalgalanışla ilerlemeye başladı.

Menderes iktidarının zorlu günleriydi. Sakıncalı bulduğu yazıları gönlümü kırmadan değiştirmek, yahut bir başkasını yazdırtmak için ne kadar ince ama tartışmaya olanak vermeyecek kadar kararlı konuşurdu.

Bunu nasıl başarırdı, anlayamazdım.

Ve bazan üç, dört, hatta beş yazı yazdığım olurdu.

Benimle aynı sorumluluğu paylaşıyordu, o nasıl beni kırmak istemezse, ben de onu incitip üzmemek istemezdim.



YAZI ilişkisi dışındaki ev toplantılarında ise, en çok takıldığım dostlarımın başında gelirdi o. Şakalarından almaz, küçük, zeki bir gülücükle gevezeliklerimi dinler, bazan da kışkırtıcı gibi bir mantıkla tutumundaki haklılığı en kısa yoldan savunur, kendine özgü küçük sorularla haklılığını onaylatmak isterdi.

Büyük tutkularından biriydi davranışlarındaki dürüstlikle haklılığını kanıtlamak için direnmek...

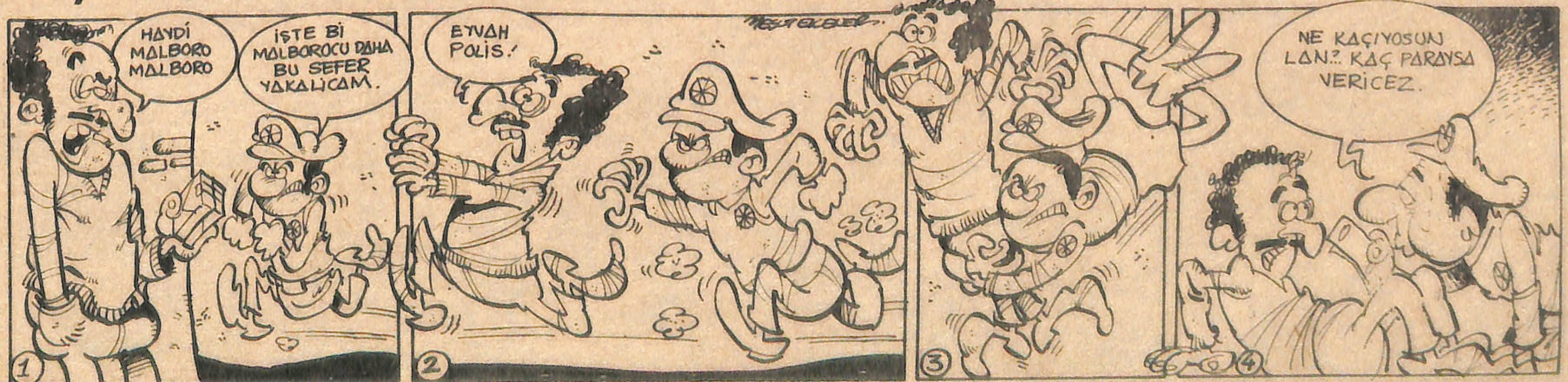
Bunu bağıra çağıra değil, sakın, olgun, ama çelik gibi bir inatla yürütürdü.

Cemiyet'in önünde Mustafa Yücel konuşuyordu.

Altan Oymen gözleri önünde, elindeki şapkasıyla oynuyordu.

Karakol sokağındaki evinde vaktiyle miniskül bir Uzakdoğu köşesi vardı. Gelişmiş bir estetiğin insanı olduğu için, Batıcı ve züppe olmayan bir zevkin

Heyecanlı bir operasyon...



uyumlu güzelliğine meraklıydı.

Aynı eve yıllar sonra duvarı baştan başa kaplayan bir kitaplık yaptırmış, kitaplığın rengi biraz koyu kaçtığı için de, bayağı derklenmişti.

Yığın yığın çelenkler, resmi arabalar ve bayrağa sarılı tabut.. Japonya'da bir akşam, Japon usulü bir yemek yemek istemiş ve oteldeki görevlilerden böyle bir yerin adresini istemiştik. Görevli:

-Benim annemin böyle bir yeri var, oraya gidin, demişti.

Ve görevlinin verdiği adrese gitmiştik. Yerdeki yastıkların üstüne bağdaş kurup, çubuklarla balıklı Japon mezeleri yemiş, bol bol sakı içmiştik.

Japonca otel adlarıyla asansör markalarını arka arkaya sıralayarak, Japonca konuştuğu izlenimini yaratıyor, kıs kıs gülüyordu.

Aslında mahzun görünümlü bir insandı. Öyle çabucak sevinip, kolayından mutlu olanlardan değildi. Derinden derine kendisinden hoşnut değilmiş gibi durur, en belirgin başarılarının dahi tam gönlünce olmadığını yakınırdı.

Tabut, Teşvikiye camiiindeki musalla taşının üstünde duruyordu.

Tanidik çehrelerin gözleri, zaman zaman bir noktaya takılarak dalıp gidiyordu.

Ezan okunmaya başladı.

Ayrılığın en kesin bölümüne doğru yaklaşıyorduk.

ANKARA otellerinden birindeki karşılaşmamızda, birbirimizi görünce nasıl sevinmiştik. Onun yaşamına oranla benimki pek düzenli olmadığı için, o konularda da okul çocukları gibi fiskeller dururduk birbirimizi.

Tabut, camiden son yolculuğuna doğru çıkıyordu.

Beni cezaevinde görmeye geldiği zaman, içi nasıl burkularak sarılmıştı boynuma.

Ve ne kadar, ne kadar yardım etmeye çalışmıştı bana...

Chopin'in mahut cenaze marşı çalmaya başladı.

Ve o eller üstünde gidiyordu...

Kırk yılda bir tutan, ama dakikalarca süren ünlü gülüşü çınılıyordu kulaklarımda.

Otuz dokuz yıllık yoğun bir dostluğun derinliklerine bakar gibi göğe baktım. Gök kapalıydı. Maçka apartmanlarının pencereleri, salkım saçak insanlarla doluydu.

Üç beş kuş geçti uçarak.

Gözlerin ikide bir sulanması güçsüzlüğü mü gösterir, bilmem. Ama insan her zaman da o kadar güçlü olamıyor ki...



Liderlerin rüyaları ve tabirleri

Hayırdır inşallah!



KİŞİNİN, kimi kez zâm, kimi kez de kan gördüğü bugünkü ortamda, rüya görme mutluluğuna erenler ve hatta, tabir edilmesi dileğiyle bize yazıp, gönderenler de var.

Bunlardan dördünü hayıra yorduk, tabirlerini ünlü Sakine Bacı'ya sorduk:

Necmettin Efendinin rüyası:

"Hayırdır inşallah, gündüz niyetine olsun. Aylardan mayıs ayı mı, haziran mı, ne?.. Topkapı surlarının en yüksek noktasına tırmanmışım yine.. Ak sakallı bir ihtiyar, zülfikârı belime takarak, yanıma getiriyor bir atla deve.. Diyor: "Trafik tıkalı, bunlarla gidip geleceksin eve". Karşımdaki; Fatih'in hocası mı, Valide Sultan'ın kocası mı, bilmiyorum. Ona uyuyorum ve bir tokat sesi duyuyorum. Gözümü açtığımda, Mataracı, üstüne yürüyen AP'lilere, ikinci tokatı sallıyordu."

Sakine Bacı: İlahî Hoca... Sanırım arkan açık kalmış. Humeyni örneği de, seni epey sarmış. Ne var ki, yollarını ayırılıyor. Onun umudu dinde.. Seninkisi kimde?..

Süleyman Beyin rüyası:

"Rüya bu ya... Beni bir şiir yazma tutkusu sarmış. Besteciler çevremi almış. Ben yazıyorum, onlar seslendiriyor "Sakalar" adlı şiirim, "Takalar"ın pabucunu dama atıyor. "Unut" adlı şiirim, "Umud'dan yüz misli satıyor. Kırk milyon kişi eserlerimi okuyor, 11'ler kendilerini bağışlamam için, araya başkalarını sokuyor. Hükümetin başı "Ocağına düştüm" diyerek, bizim grup odasına giriyor. İktidar koltuğunu hava parasız devrettiğine dair, bir de noter senedi veriyor. Uyandığımda kan-ter içindeyim."

Sakine Bacı: "Üzülmeyin. Birisi, kendinize ait olduğunuzu sandığınız bir şeyi elinizden almış. Acısı içinde kalmış."

Alpaslan Beyin rüyası:

"Akımda kaldığı kadarıyla geceydi. Bozkurtlar uluyordu. Birileri başka birilerini vuruyordu. Ve tüm Asya Kıt'ası kabak gibi karşımda duruyordu."

Sakine Bacı: Kafanızdaki saplantıyı atın. Biraz da çağımızın insanı olarak yaşamaya bakın.

Bülent Beyin rüyası:

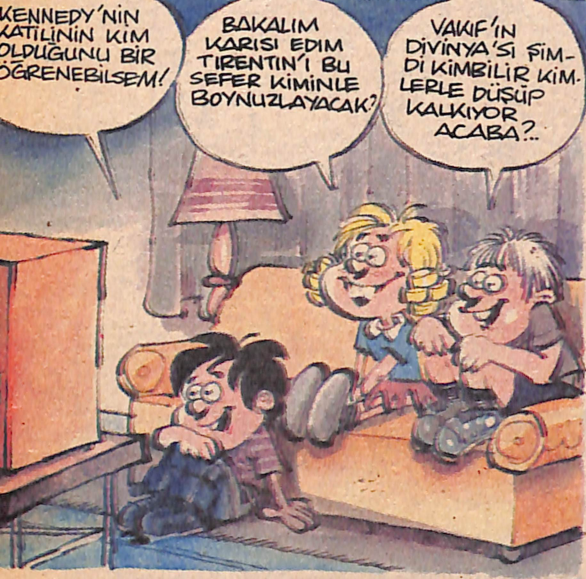
"Tüm parlamenterlerin çabasıyla, Vergi Yasası, Meclis'ten geçmiş. Vuruşan taraflar, barış içinde yaşama ilkesini seçmiş. Namlular inmiş, acılar dinmiş. Dünyanın her yerinden, yurdumuza faizsiz yardım yağıyor. Müezzinoğlu oturmuş, gece gündüz para sayıyor. Yeni bir dönem doğuyor. Bu kez halk, hırsızları soyuyor. Esnaf, fiyatları kendiliğinden düşürüyor. Kasap, on liradan sattığı eti, ayrıca pişiriyor. Tam olarak yerine getiriliyor uygarlığın ereği. Eh, böyle bir yerde de kalmıyor hükümet olmanın gereği!"

Sakine Bacı: Tanrı gönlünüze göre versin. Umarız halk, o günleri de görsün.

Vedat SAYGEL

Çarşafizyon

TV'den en çok
çocuklar memnun

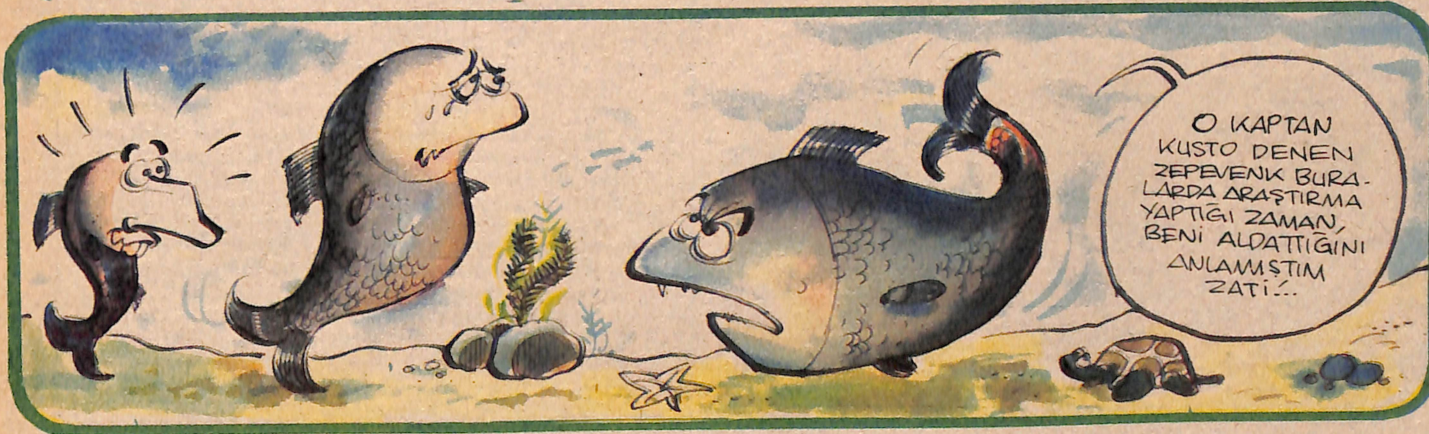


ULAN, YANDAKİ MADAM NE UYANIKMIŞ... EVİN ADINI DEĞİŞTİRDİ, BÜTÜN MÜŞTERİLERİ KAPIYO...

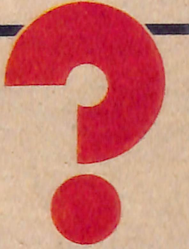
İZ PENCERE GÜL



Kusto'nun marifeti



Bunları
biliyor
musunuz



★Lüks tüketim maddesi neye denir?

Lüksün kesin tanımı yoktur. Zengin'in yurda soktuğu son model araba, bir de bakıyorsunuz "Kullanılmış" sayılıyor... Öte yandan, meze-cideki kahvaltılıklara özenen dar gelirli yurttaş, yarım kilo zeytine tam eli papel bayılıyor!

★ Torpilin babası kimdir?

Geçmişteki MC hükümetidir. Uzman elemanlar, düzmece raporlarla işlerinden atılmıştı. Koalisyon ortaklarınca desteklenen binlerce boş adam, işsiz memurlar ordusuna katılmıştı.

★ Elektrik elde etmenin pratik yolları var mı?

Elbette var. Baktın kasa tamtakır, barajlar kuruyor. Telaşa hiç gerek yok. Bulgaristan - Romanya ne güne duruyor?

★ Partilerarası diyalog nedir?

Parlamento çatısı altında serbestçe tekmeleşip, küfürleşmedir.

★ Belediyelerin başlıca görevleri nelerdir?

Çöplere el sürmemek, kaçak ya-

Bir jilet reklamı



Baltayı
vurduk taşa...

GÜNE BAKIŞ

VEDAT SAYGEL

Dış yardım geliyor, geldi, gelecek
Bu işe aklımız ermedi dostlar.
Yakında tüm derter sona erecek
Hiç kimse metelik vermedi dostlar.

Hani yılanın başı ezilecekti.
Ülkede huzurla gezilecekti
Yanlışlar bir anda seziyecekti.
Anarşi insafa gelmedi dostlar.

Barış nutukları, dostluk, kardeşlik
Çağrılara rağmen sürdü kalleslik.
Henüz yaşıyorken biz helallaştık
Kimse bu dramı görmedi dostlar.

Piyasa tükenmiş, fiyatlar kazık
Ev kirası, ekmek, hani ya azık?
Sıfırı tüketen millete yazık
Ankara kötüye yormadı dostlar.

Partiler arası diyalog nerde?
Merhem arıyorlar bu müzmin derde.
Kimi yumrukluyor, kimisi yerde
Tüh!..Yine bir nakavt olmadı dostlar

Karakış: Yakıtla nasıl aranız?
Soba kurdunuz mu, var mı paranız?
Hâlâ kaniyor mu sosyal yaranız?
Bir tanrı'nın kulu sormadı dostlar.

İşte gündemdedir vergi yasası
Züğürt maliyenin dolsun kasası.
Zaten biz bitmişiz kimin tasası?
Hangisi kaz gibi yolmadı dostlar?

Ekonomik düzen çökmüş temelden
Delik aç aça olduk kemerden.
Sabretmekten başka ne gelir elden?
Demek ki, çilemez dolmadı dostlar

pları görmemek, bozuk sokaklara
girmemek ve parasızlık nedeniyle iş-
çi ücretlerini vermemek.

★ Gazi ile Niyazi arasında ne ayrı-
calık vardır?

Cephede yara alanlara "Gazi",
caddede kimvurduya gidenlere "Ni-
yazi" denir. Birincisine madalya ta-
kılır, ikincisine korkuyla uzaktan ba-
kılır.

★ Kağıt para basma fikri nere-
den doğdu?

İhtiyaçtan... Zamanın maliyecile-
ri, kağıdın metalden daha kullanışlı
olduğunu görmüşler, gerektiğinde
not defteri yerine de geçeceğini dü-
şünerek, bol miktarda basımına ka-
rar vermişler.

televizyon ve Biz



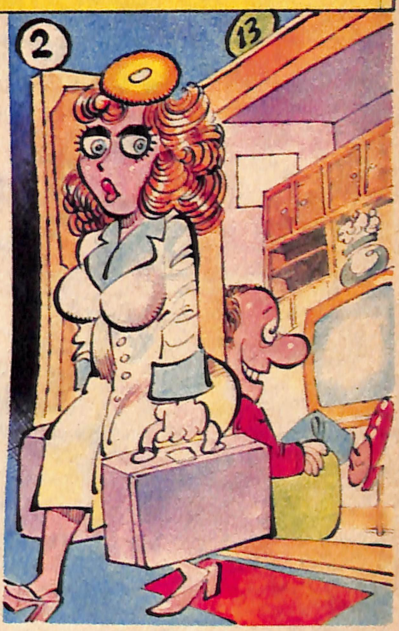
TELEVİZYON ÖZELLİKLE ÇOCUKLA
RİMİZİN SAĞSIYETLERİNİN OLUŞU
MUNDA BÜYÜK ETKENDİR...



TELEVİZYONUN HERŞEY-
DEN ÖNCE ERKEKLERİ
EVDE TUTMA, ARACI OLDUĞU
KEŞİN AMA TELEVİZYONLA
OLAN İLİŞKİLERİ MÜMKÜN
OLDUĞU KADAR SINIRLANDIR-
MAK LAZIMDIR...



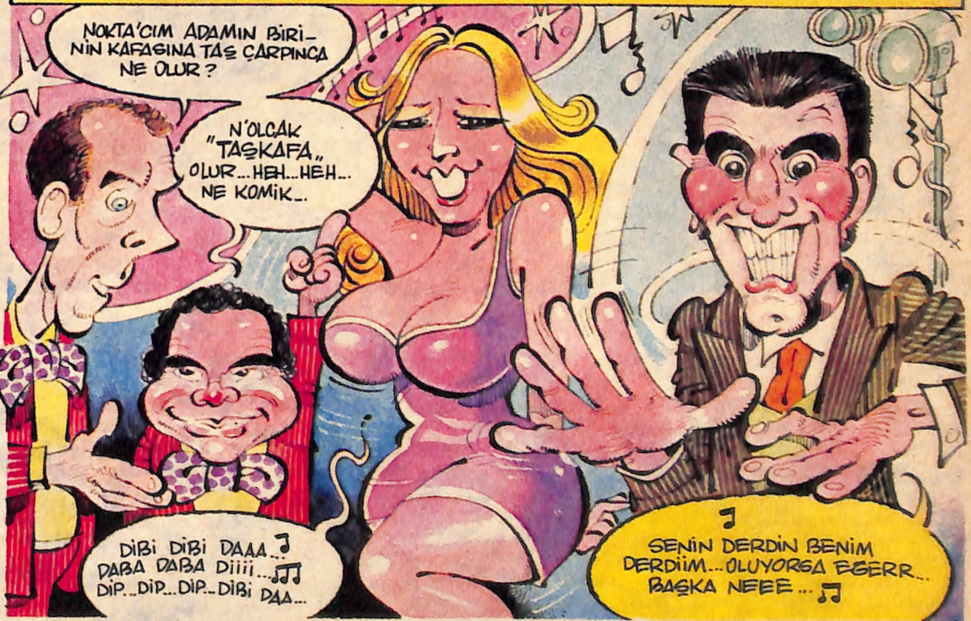
TELEVİZYON TUTKUSU, BAZEN ESLER ARASINDA TERCİH ME-
SELESİ BİLE OLABİLİR... AMA SONUÇ NE OLUR DERSİNİZ?



TELEVİZYON BİR TAKIM SORUNLAR YARATIR-
BI KADAR BİR TAKIM SORUNLARINIZA DA ÇÖ-
ZÜM GETİRİR... ÖRNEĞİN UYKUSUZLUK
MU ÇEKİYORSUNUZ... DOĞRU EKRAN BAŞINA



EKİDEN ARTIKLER İÇİN SÖHRETE GİDEN YOL "REJİSÖRÜN YATAK ODASINDAN GEÇERDİ ŞİMDİ
İGE" EKRANDAN, GEÇMEKTEDİR... VE EN AZ REJİSÖRÜN YATAK ODASINDAN GEÇENLER KA-
DAR ÜSTÜN KABİLİYETLER SANAT DÜNYAMIZDAKİ YERİNİ ALMAKTADIR...



HELE HELE EKRANDAKİ YERLİ FİLMLER
TOPLUMUMUZDA SAĞLAM BİR SİNEMA
KÜLTÜRÜ OLUŞTURMAKTA VE SANAT
TARTIŞMALARINA KONU OLMAKTADIR...



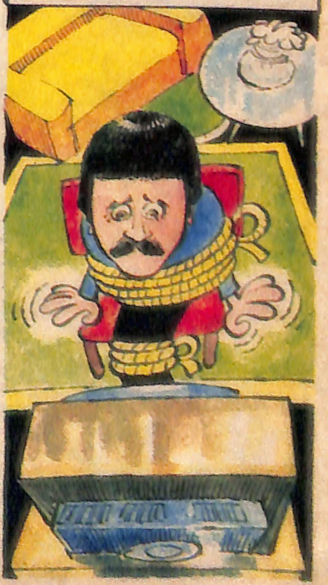
TELEVİZYONUN KİŞİLER ÜZE-
RİNDEKİ OLUMLU ETKİSİ HE-
MEN KENDİNİ BELLİ EDER...



BİRHASSA SON YILLARDA BEYAZ CAM
SİYAHİLERİN BOY HEDEFİ OLMUŞTUR...
AMA ASIL OLAN "GANDİKTAN KİM ÇIKARSA,
EKRAÑA ONUN ÇIKTIĞIDIR..."



TELEVİZYON İÇERDİĞİ KO-
NULARI İTİBARIYLA BİZ
ÇİZERLER İÇİNDE VAZGECİL-
MEZ BİR ESPRİ KAYNAĞIDIR...
ONUN İÇİNDİR Kİ BİZ DE ZEVKE
LE İZLERİZ...



91 kırmızı



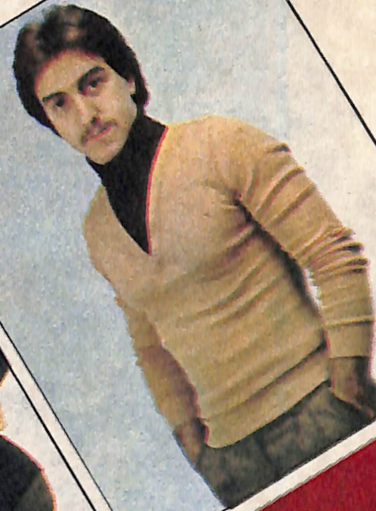
İNTEX-KAZAK

289.-TL

93 kahverengi



94 bey



Hem balıkçı yaka
hem de V-yaka
tek kazakta
birleşti

- Akıllan high-bulk (yüksek elyaf).
- Indantse renkleri (solmayan sabit renkleri).
- Asla deforme olmayan super-lastikli yaka ve kollar

92 lacivert



Alışverişi evinize getirdik!



26 Sivah

İNTEX-MONT'larının sadece beyaz rengi için fermuarsız modeli de mevcuttur.

27 Kırmızı



İNTEX-MONT

319.-TL.

- Dış etkilere karşı koruyucu özel "Kapışon"lu
- Ribana'dan mamul
- Kollar ve bel asla deforme olmuyor
- "Süper-Lastikli"
- Esnemez, buruşmaz.
- Avrupa standardı fermuarlı

24



İhracat nedeni ile sınırlı bir stok bulunduğundan siparişleriniz öncelik sırasına göre karşılanacaktır.

İNTEX
İTFAİYE CADDESİ No. 37/3
FATİH - İSTANBUL
adresine gönderiniz.

KOD NO

ADET

BEDEN

orta

büyük

adet mamülü

adresime

İsaretlemiş olduğum
ÖDEMELİ olarak gönderiniz.
Adım ve Soyadım
Adresim

İNTEX mamullerinden seçtiklerinizi ilgili
kuponlarda işaretleyip bir zarf içinde
adresine gönderiniz.

